PhillyEspaña

La revista digital del
Círculo Español de Filadelfia

Abril 2015

¡Este Círculo rueda!

Nuestra quedada del 14 de marzo fue todo un éxito. Nos reunimos 38 personas en el restaurante *Picasso* y la noche estuvo muy animada con ese bullicio tan español. Algunos nos conocíamos, pero muchos otros no y fue estupendo ver como aún sin habernos visto antes, parecía que nos conocíamos de toda la vida.

Amelia García Montero ha podido disfrutar de primera mano de la exposición. Desde aquí, un millón de gracias a Amelia por haber compartido la información.

Hiperrealismo con el pintor José Luis Corella

EXPOSICIÓN HASTA EL 26 DE ABRIL
Pauly Friedman Art Gallery, Misericordia University, Dallas, PA

Hay que acercarse a su obra para verificar que es un cuadro y no una foto. Aún así, a **José Luis Corella,** pintor valenciano, no le gusta considerarse hiperrealista. "Nunca me he visto como un hiperrealista, lo considero un movimiento americano y yo parto de la tradición española", explica. Esta es la primera vez que expone su obra en solitario y tenemos la increíble suerte de tenerla a nuestro alcance. Dallas, PA, al noroeste de Allentown, ¡un destino perfecto para el fin de semana! http://www.misericordia.edu/page.cfm?p=500&newsid=2347
También os recomendamos el siguiente artículo http://www.timesleader.com/news/features-home_top/152184020/Up-close-and-personal

¿Qué pasa con los españoles de Filadelfia? Beatriz Urraca da clases de cine en el BMFI

Coming of Age in Latin American Cinema

DEL 27 al 18 de MAYO

Para los amantes del cine, tenemos la suerte de contar entre nuestras filas con **Beatriz Urraca**, toda una especialista del cine latinoamericano. Beatriz presentará la clase "*Coming of Age in Latin American Cinema*" **durante cuatro lunes, del 27 de abril al 18 de mayo a las 18:30** en el Bryn Mawr Film Institute en Bryn Mawr, una de las instituciones más valoradas por todos los cinéfilos en el área de Filadelfia. Para mas información http://www.brynmawrfilm.org/education/class.php?id=1391

¡A las agendas!

Feria de Abril
11 de abril
de las 18:30 a las 22:30 h
Lugar: Haverford Reserve 9000 Parkview Drive, Haverford, PA

Para mas información contactad con Paula Alvarez

Visita guiada en español del Templo Masónico de Filadelfia
2 de mayo 10 a.m.

Picnic de Socios
24 de mayo
Bellevue State Park
800 Carr Road
Wilmington, DE 19809

Visita al NY Hispanic Society of America (TBD)

¿Te gustaría ver tu evento aquí? ¿Quieres proponer un evento o actividad? Pulsa AQUI y mándanos los detalles.

La Fiesta del 14

Por Emiliano Martín

Habían pasado muchos años desde que asistí a una fiesta organizada por el Círculo Español de Filadelfia. Quizás diecisiete. Profundamente metido en este mundillo del "americanismo" me da miedo pensar cuándo fue mi última conversación en castellano con un compatriota residente en USA. Ahhhh los tiempos pasados... y qué recuerdos.

El caso es que mi amigo de antaño Basilio Veiga me habló de un grupo de españoles y entusiastas del Círculo.... Le escuché atento y curioso por tener una idea de quiénes eran estas personas.

Basilio me animó y así fue que el pasado sábado 14 de marzo aparecí en el local de cita y no quedé decepcionado. Un hermoso grupo de españoles para mí desconocidos se daban de abrazos, se besaban y charlaban de esa forma típica en nuestro país de origen.

Había juventud, energía y ganas de disfrutar el momento haciendo cara al futuro. El ambiente era muy español y las mesas abarrotadas con tapas provistas por el restaurante, no tenían desperdicio.

Las conversaciones cargadas de emoción se mezclaban con las prisas de querer decir tanto en un instante y claro todos queremos hablar y que se nos escuche... (yo el primero.)

A mí se me escapó eso de los antiguos españoles en Filadelfia... tema desconocido para algunos allí presentes. Algo muy largo y de noble proporciones históricas. Ya tendremos otra ocasión de elaborar sobre la aportación española en el área de Filadelfia....

Para mí fue un placer saber de jóvenes personas con entusiasmo a seguir para poner eslabones a la cadena sociocultural que empezamos hace ya muchos años y que incluso dimos por acabada sin contar con la juventud que sigue añadiendo buena voluntad y nos hacer sentir orgullo de la sangre por nuestras venas. ¡Adelante! y con salud Dios mediante... mucho éxito.

Bensalem, PA –

15 Marzo, 2015

Pequeños anuncios

Si buscas babysitter que hable español por tu zona pincha BABYSITTER y te mandaremos la lista de babysitters del Círculo.

RINCÓN DEL HUMOR

En una entrevista de trabajo para escoger taladores de árboles están:

Un brasileño, un estadounidense y un vasco;

-Entrevistador: ¿y ustedes qué experiencia tienen?

Estadounidense:

-Pues yo estuve en el norte de Canadá cortando árboles.

Brasileño:

-Eu estove em Brazil a silva du Amazonas.

Vasco:

-Pues yo estuve en el Sahara.

Entrevistador:

-¡pero si en el Sahara no hay árboles!

Vasco:

-¡Eso es ahora!

Espectáculo Flamenco: "Cosas de Mujeres"

DEL 10 al 12 DE ABRIL

La compañía **Pasión y Arte Flamenco**, abre nuevo espectáculo en la Leonard Pearlstein Gallery, Drexel University, 3401 Filbert St., Philadelphia. Ricardo Diaz, guitarrista de renombre internacional basado en San Francisco, aportará composiciones originales para el espectáculo. El cante jondo vendrá de la magnifica voz de Barbara Martinez, basada en Nueva York y también podremos escuchar al percusionista y compositor de jazz cubano Francois Zayas. Las bailaoras Alexa Milton y Amelia Hernández, así como el artista post-modern de Filadelfia, KC-Chun Manning, y Elba, bailaora excepcional y alma de Pasión y Arte Flamenco, conseguirán mantener una bonita conversación entre el post modernismo y el flamenco a través de este espectáculo vivo y apasionante. Para más información info@pasionyarteflamenco.org

y también...¡Flamenco y la Tuna para niños!

29 DE ABRIL

Si queréis que vuestros hijos disfruten también del flamenco, **Arts & Dance Company** ofrece un espectáculo en el Cab Calloway School of the Arts, Wilmington, DE, el lunes 29 de abril, 2015. El show se divide en dos espectáculos, el primero, "Latin American Extravaganza", de música y baile sudamericanos, empieza la las 9:50 a.m.; el segundo, "Spring in Spain", comienza a las 11:15 a.m. y mostrará un tablao flamenco así como otros bailes folclóricos españoles y un grupo de la Tuna.
El precio es de $13 por espectáculo o $19 por los dos. Para más información Patricia Rizzotto 305-420-6622 x 306 y www.artsdancecompany.org

Penn Choral Society with Penn Orchestra

24 DE ABRIL

A las 20 horas el 24 de abril empieza el concierto de la Penn Choral Society en el que canta **Ángeles González Prado**, a la que muchos tuvisteis la oportunidad de conocer el pasado 14 de marzo. En el repertorio podremos escuchar el Gloria RV 588 de Vivaldi y el Requiem de Faure. Este concierto de primavera tendrá lugar en el Irvine Auditorium de Penn. La entrada es de $5.00 y gratis para los que tengan ID de Penn. Ángeles, cómo dicen los americanos… *break a leg!*

¿Alguien ha dicho tinta de calamar?

Hace 15 años el único producto español que podíamos encontrar cerca de casa eran las Galletas María, que dicho sea de paso, para mi gran sorpresa, mis hijos miraban... hum... decepcionados.

En el 2015 el panorama culinario en Filadelfia ha cambiado radicalmente e Inma del Amo nos ha hecho una lista de algunos de los **productos españoles** que podemos encontrar por la zona. Eso sí, teniendo en cuenta que cuando en España las madres, cuando no tenían tiempo, te decían "anda niño, hazte un bocadillo de jamón", aquí, los montaditos de Serrano se los ponemos a los invitados. Gracias Inma, ¡y a disfrutar!

En **Trader Joe's** podréis encontrar: queso Manchego, aceite de oliva, aceite de oliva con ajo, jamón de pata negra marca Trader Joe's (sólo en Navidad), azafrán español, atún congelado y pimientos de piquillo.

En **Wegmans** encontraréis: tinta de calamar, jamón (en sobres y también a veces al corte), lomo embuchado y chorizo picante y no picante de Campo Frío, aceitunas manzanilla, piedritas de chocolate, nueces garrapiñadas, pan de higo, quesos variados (Manchego, azul, de cabra), higos cubierto de chocolate, conservas Ortiz, membrillo y Tortas de Inés Rosales (varias clases, dulces y saladas).

Para los que necesiten más de lo que puedan ofrecer los comercios locales, siempre podéis acudir a www.tienda.com

Si alguno de vosotros sabe dónde encontrar otras exquisiteces de la cocina española, no dudéis en mandarnos la información al Círculo para que podamos compartirlo con el resto.

El Origen de la Feria de Abril

La Feria de Abril de Sevilla tiene sus orígenes en 1847, cuando la reina Isabel aprueba una propuesta de los empresarios José María de Ybarra (vasco) y Narciso Bonaplata (catalán) para crear una feria de compra-venta de ganado y productos agrícolas de tres días de duración en el mes de abril. La Feria se ubicó en el Prado de San Sebastián y se compuso ese primer año en 19 casetas con 25.000 visitantes. Tres años más tarde, en 1850, la Feria de Abril tuvo tanto éxito que hubo que separar las zonas de ganadería y ocio. Con el tiempo se ha convertido en una de las fiestas más populares de toda España y en 1973 hubo que trasladarla al recinto del Barrio de los Remedios, su emplazamiento actual, donde cuenta hoy en día con 1049 casetas distribuidas en 15 calles.

No te puedes perder…(1) el "**Alumbrao**", el momento en el que se encienden las más de 250.000 bombillas que iluminan el Real, (2) el "**Rebujito**" (la refrescante mezcla de manzanilla o fino con refresco de lima-limón), jamón y tortilla, (3) **las casetas**, (4) **Los cacharritos del Infierno,** la "Calle del Infierno", así se llama la calle en la que están las atracciones de la Feria de Abril (que los andaluces llaman "los cacharritos"), (5) **buñuelos y chocolate con churros,** de madrugada, en las casetas de los gitanos, (6) los **fuegos artificiales,** otro de los momentos cumbre que no te puedes perder en el domingo de clausura.

El rincón de la ciencia

Ojo con los suplementos curativos: no es oro todo lo que reluce

Por Ricardo Macarrón

Los medicamentos farmacéuticos están sometidos a un riguroso proceso de aprobación por la FDA (Food and Drug Administration) y otros organismos equivalentes en cada país. El rigor continúa en la manufactura y distribución de los fármacos aprobados (eficaces y seguros) con estrictos controles de calidad que protegen la salud de los usuarios de errores y fraudes.

Por otro lado, los suplementos curativos (vitaminas, hierbas, extractos, etc…) no necesitan el examen de la FDA ni para ser comercializados en primera instancia, ni en cuanto al control de calidad de su preparación. Esto nos deja indefensos como consumidores y convierte el negocio en un coladero de caraduras y desalmados que engañan al público con pseudociencia y muchas veces venden gato por liebre. Desde el 2012 dos estudios independientes de varias marcas de extractos de plantas han revelado que sólo 2 compañías de las 12 investigadas son de fiar y venden lo que dicen que venden. Desgraciadamente, los autores de estos estudios no dan nombres.

Este artículo del New York Time resume el problema: "Herbal supplements are often not what they seem"

"Inmigrantes Invisibles. Españoles en los Estados Unidos: 1868-1945"

James D. Fernández y **Luis Argeo** acaban de publicar un libro que saca a la luz la vida de aquellos españoles, que como nosotros, viajaron a los EEUU, la tierra donde todo era posible. Este libro recoge fotografías y documentos personales de españoles desde antes del 98 hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. El Mundo publica un artículo muy extenso sobre estos "Inmigrantes Invisibles" http://www.elmundo.es/cultura/2015/03/30/551810a6ca474187068b4578.html y no olvidéis pinchar en el link que os lleva directamente a la pagina del libro. www.invisibleimmigrants.com

Walt Disney nació en Mojácar (y otras leyendas urbanas andaluzas)

¿Verdad o leyenda? http://www.elconfidencial.com/cultura/2015-03-15/walt-disney-nacio-en-mojacar-y-otras-leyendas-urbanas-andaluzas_724895/

Si quieres formar parte del Círculo y recibir esta revista así como todas las ventajas de los socios, pincha AQUÍ y te mandaremos la información.

Para más información sobre la revista PhillyEspaña y su contenido, puedes contactar con Mercedes Núñez, Secretaria del Círculo Español de Filadelfia.
Contacto: espanolesenphl@gmail.com
La junta está compuesta por Monste Nomdedéu, presidenta; Rita Veiga, vicepresidenta; Juan Luengo, tesorero; Mercedes Núñez, secretaria; Paula Álvarez, vocal; Ricardo Macarrón, vocal; Lucia Samblás, vocal; Isabel Sierra, vocal; Beatriz Urraca, vocal y Basilio Veiga, vocal.